

観光資源の 今日的価値基準の研究

3

公益財団法人日本交通公社 総務部企画課長 主任研究員

観光文化研究部 主任研究員

中野 文彦
五木田 玲子

調査研究専門機関として五〇周年を迎えることを契機とし、当財団が長年にわたって継続してきた

「全国観光資源台帳（一九七四年・一九九九年）」の趣旨を継承しつつ、今日の観光動向および観光活動の変化を勘案した「評価の枠組みの再構築」と「観光資源の再評価」を行った。

今日的の意味合い

「全国観光資源台帳」が作成された当時から現在に至るまでの観光を取り巻く社会環境の変化を概観し、評価の枠組みを再構築するにあたり、次のような点に着目した。

観光を取り巻く社会環境の変化

観光活動の多様化

物見遊山の周遊型観光が中心であった時代から、現在は「見る」だけでなく、「体験すること」にも観光活動の範囲は広がっている。

また、直感的に認識できる「感性」的側面だけでなく、その背景にある歴史や生活文化等の「知性」的側面へと興味関心が広がってきた。

さらに、何げない日常の営みや街並み、独自の風景が織り成す地域の歴史・風土への注目も高まっている。テレビの高画質化やインターネット

ト技術の進展により、画面を通して観光資源に接する機会が増加したが、その反面、実際にそこに「居ること」によって得られる体験が重視されるようになり、観光資源の「周囲の雰囲気や環境」が重要な要素となっている。

海外旅行経験率の上昇

日本人の海外旅行の経験率が上昇し、海外の観光資源に触れた人が増加した。そのため、よりダイナミックな海外の観光資源に触れた旅行者は、国内の観光資源に対する評価もより厳しくなった。それに伴い、日本の文化、生活感といった日本人としてのアイデンティティや日本らしさを

感じさせる観光資源を重視する意識が高まっている。

外国人旅行者数の増加

二〇〇三年（平成十五年）に観光立国を標榜^{ひょうぼう}して以降、二〇一三年（平成二十五年）に初めて一千万人を超える等、訪日外国人旅行者数は大きく拡大した。またアジア圏を中心にリピーター率が増加するにつれてニーズも多様化した。こうした訪日外国人旅行者の数やニーズは、二〇二〇年（平成三十二年）の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、さらに大きく変化することが予想される。

そのため、日本の誇るべき文化としてどのような観光資源を紹介するべきかといった、国際的な視野もより重要となっている。

既存研究からの変更点

評価対象とする観光活動の拡充
観光活動の多様化を受け、「見ること」に加え、「居ること」「体験すること」も評価対象とした。

その場に立って、周囲の雰囲気を感じ入ることも代表的な観光行為

であり、独自の風景が織りなす地域の歴史・風土を感じることは、今日の観光を考へる上では非常に重要な視点である。

観光資源種別の拡充・統廃合

観光活動の多様化に伴い、評価対象とする観光資源種別に「テーマ公園・テーマ施設」「温泉」「食」「芸能・興行・イベント」を加えた。

「テーマ公園・テーマ施設」については、これまで人の手で作り出せるものであるとして評価対象としてこなかった。しかし、開業から一定程度の年数が経過しているもの、普遍的または特徴的なテーマ性を有し、それらが統一的に表現されているもの、それを深く感じることができるとしては、評価対象とするこ

ととした。「温泉」「食」は、これまでは「見る」観光資源ではなかったこともあり、評価対象としてこなかった。しかし、「入浴する」「食べる」などの体験は、その場所では果たすことのできない、地域性に触れる観光行為であり、「温泉」「食」は誘引力を発揮する観光資源であることから、

評価対象に加えた。

伝統芸能やスポーツ、イベントなども感動の源泉となりうる観光資源であることから、「芸能・興行・イベント」として取り上げた。ただし、内容だけでなく場所の必然性も重視し、場所と演目とを合わせた資源としてリストアップし、評価対象としている(例：○○(場所)で上演される△△(演目))。

これまでの「歴史景観」「地域景観」の区分は、歴史的街並みや現代都市などからなる「集落・街」と、地域風土が織りなす人との営みがうかがえる「郷土景観」に整理した。

「集落・街」は、日本らしさや地域の特色を表している現代都市を中心に評価対象資源を拡充した。

「郷土景観」については、人が織りなす風景やその土地の産業景観などを中心として、評価対象資源を大幅に拡充している。

「神社・寺院・教会」は、その範囲を再整理した。既存研究では、寺の庭園は社寺と切り離して庭園・公園として評価していたが、社寺は、仏像、建物、庭園、植物などの要

素の複合物であり、一体的な空間として人が作ったものであることから、社寺に含めて評価することとした。また、同様の考えから、塔頭も本坊に含めて評価することとした。これに伴い、「庭園・公園」の範囲についても再整理している。

これまでの「高原」「湿原」「原野」「河川」「溪谷」「海岸」「岬」については、資源の特徴や評価の視点に共通点が多かったため、「高原・湿原・原野」「河川・溪谷」「海岸・岬」として統合した。

「島」については、観光地としての評価になつていたため種別を廃止し、島内にある個別資源を評価対象とした。

評価の視点の拡充

既存研究の観光資源評価の視点は、「美しさ」「大きさ」「静けさ」「古さ」「珍しさ」「地方色」の六つであったが、観光活動の多様化や観光市場のグローバル化に伴い、「日本らしさ」「住民とのつながりの深さ」を加えた八つとした。いずれも、直感的に認識できる「感性的側面」と、知識や丁寧な解説などから認識で

きる「知性的側面」の両側面を意識している。

観光資源評価の枠組み

こうした今日の価値基準の着眼点を基に、観光資源の考え方、観光資源ランク、観光資源種別、評価の視点といった観光資源評価の枠組みを再構築した。

観光資源の考え方

観光資源、観光活動、魅力ある観光資源の定義については、既存研究を継承しつつ、次のように定義づけを行った。また、評価対象とした観光資源についても明文化した。

【観光資源の定義】

観光資源とは、人々の観光活動のために利用可能なものであり、観光活動がもたらす感動の源泉となり得るもの、人々を誘引する源泉となり得るものうち、観光活動の対象として認識されているものである。

観光活動とは、見ることや、その場に身を置くこと、体験することにより、感性や知性を通して観光資源の「素晴らしさ」を感じることで、人生が豊かなものになり、人間的な成長を促される行為である。魅力ある観光資源とは、自然や人間が長い時間をかけて創り出したものであり、現在のお金や技術で容易には創り出すことができない「固有性」や「土着性」、「独自性」を持ち、他に「代替」がきかないものである。その資源が本来有している魅力に加え、その整備状況も評価の対象とし、資源の現在のあり様を評価対象とする。ただし、アクセスの容易さのように、資源のあり様と関係の薄い要因によって多くの観光客が訪れることもあり、多くの観光客が訪れているからといって観光資源の魅力が高いということにはならない。

【評価対象とした観光資源】

・観光資源の定義を満たすもので、スポーツのように特別な技能を要さない、ごく一般的な利用方法によって認識できる部分を評価対象とする。

・観光地は複数種類の観光資源や観光施設が集積して構成されている。今回の評価対象として取り上げるのは、あくまで個々の観光資源であり、観光地は評価対象とはならない。

・視点は評価対象とならない。感動の源泉となり人々を誘引する源泉となるのは、視対象であるためである。

・一時期の社会的流行や風潮によらず、資源が本来有している魅力が評価するため、社会的に評価が定まっていると考えられる資源を評価対象とし、観光対象となつてから原則としておおむね20〜30年程度が経過したものを中心に評価を行う。

観光資源ランク

日本の各地に立地する数多くの観光資源の中から、とりわけ魅力があるものを選定するため、以下の2つのランクを設けた(表1)。

観光資源種別

観光資源は、「自然資源」と「人文資源」の二つに大きく区分し、そ

れぞれ十種類、十四種類、計二十四種類に分類した(表2)。

評価の視点

「美しさ」「大きさ」「古さ」「珍しさ」「静けさ」「日本らしさ」「地方らしさ」「住民とのつながりの深さ」の八つを評価の視点とした(表3)。

また、観光資源種別ごとの特徴を踏まえた個別の評価の視点も設定しており、参考として表6に掲載した。

観光資源の評価

前述の枠組みを用い、観光資源の再評価を行った。評価方法と評価結果は以下の通りである。

評価方法

長年にわたって観光の現場を見続けてきた観光研究者や観光実務の専門家など有識者七名による「観光資源評価委員会」を設置し、評価の枠組みの構築と評価を行った(表4)。

また、研究の過程では、日本の自

表1 観光資源ランクの定義

資源ランク	定義
特A級	わが国を代表する資源であり、世界にも誇示しうるもの。日本人の誇り、日本のアイデンティティを強く示すもの。人生のうち一度は訪れたいもの。
A級	特A級に準じ、わが国を代表する資源であり、日本人の誇り、日本のアイデンティティを示すもの。人生のうち一度は訪れたいもの。

表2 観光資源の種別

	自然資源	人文資源	合計
特A級	15	40	55
A級	143	253	396
合計	158	293	451

自然資源 (10種別)		人文資源 (14種別)		
01 山岳	06 海岸・岬	11 史跡	16 庭園・公園	21 テーマ公園・テーマ施設
02 高原・湿原・原野	07 岩石・洞窟	12 神社・寺院・教会	17 建造物	22 温泉
03 湖沼	08 動物	13 城跡・城郭・宮殿	18 年中行事	23 食
04 河川・峡谷	09 植物	14 集落・街	19 動植物園・水族館	24 芸能・興行・イベント
05 滝	10 自然現象	15 郷土景観	20 博物館・美術館	

然や文化、観光への造詣が深い国内外の有識者を専門委員として迎え、助言を得た。

観光資源の評価にあたっては、一つ一つの観光資源を委員会ですべてに議論し、前述した評価の視点を組み合わせた総合的な判断の下、特A級、A級資源を決定した。

評価結果

今回改訂した「全国観光資源台帳」は、一九九九年（平成十一年）の資源台帳（特A級、A級、B級の約二千件）に、新規種別の資源（テーマ公園・テーマ施設、温泉、食、芸能・興行・イベント）を中心に評価委員会委員や専門委員からの推薦、各種文献等から抽出した約三千五百件を加え、合計約五千五百件となった。

この「全国観光資源台帳」から、特A級・A級資源として、四百五十一件を決定した（表7参照）。その内訳は、自然資源では、特A級十五件、A級百四十三件、人文資源では、特A級四十件、A級二百五十三件である。（なかのふみひこ／ごきたれいこ）

表4 『観光資源評価委員会』 構成員および専門委員

役職名は2014年4月1日時点のもの（五十音順・敬称略）

『観光資源評価委員会』 構成員	
<委員>	
梅川 智也	公益財団法人日本交通公社理事・観光政策研究部長
楓 千里	株式会社JTBパブリッシング執行役員
志賀 典人 *委員長	公益財団法人日本交通公社会長
寺崎 竜雄	公益財団法人日本交通公社理事・観光文化研究部長
林 清	元・公益財団法人日本交通公社常務理事
日比野 健	株式会社ジェイティービー代表取締役専務
溝尾 良隆	公益財団法人日本交通公社理事（非常勤）／帝京大学教授
<特別顧問>	
今井 久吾	元・公益財団法人日本交通公社会長
小林 清	元・公益財団法人日本交通公社会長
新倉 武一	前・公益財団法人日本交通公社会長
『専門委員』	
家田 仁	東京大学大学院教授
石川 理夫	日本温泉地域学会会長／温泉評論家
グラハム ミラー	サリー大学教授
小磯 修二	北海道大学公共政策大学院特任教授
島田 崇志	京のまつり研究会代表
下地 芳郎	琉球大学教授
下村 彰男	東京大学大学院教授
白幡 洋三郎	国際日本文化研究センター名誉教授
進士 五十八	東京農業大学名誉教授・前東京農業大学学長
西村 幸夫	東京大学先端科学技術研究センター教授
根本 敏則	一橋大学大学院教授
橋爪 紳也	大阪府立大学21世紀科学研究機構教授・観光産業戦略研究所長
本保 芳明	元・観光庁長官／首都大学東京教授
安島 博幸	立教大学教授
安田 亘宏	西武文理大学教授

表3 観光資源評価の視点

美しさ	視覚的な美しさをもつ資源が評価される。たとえば、鮮やかな色彩や洗練された造形、繊細な細工、調和のとれた景観は美しさを感じさせる。美しさは総合評価の性格も有し、雄大さ（山岳など）や季節感（植物など）、日本らしさ（年中行事）などと結びつくこと評価が高まる
大きさ	視覚的な大きさ、雄大さ、迫力をもつ資源が評価される。また、山岳の形成史（造山運動）など、視覚的にとらえられなくても背景のテーマに物理的な大きさがあれば評価が高まる
古さ	資源の形成された年代が古い資源が評価される。また、古いだけではなく、日本の歴史や地域の歴史、伝統にとって重要なものは評価が高まる
珍しさ	希少性をもつ資源が評価される。解説によって理解が増大する珍しさが一般的だが、視覚的にもその珍しさが理解できるものは評価が高まる
静けさ	資源と対峙するときに、資源の存在を強調（神秘性や荘厳さ）するような静かな環境や雰囲気をもつ資源が評価される。一方で、観光資源の種類によっては、賑わいや狼狽さが評価を高める場合もある
日本らしさ	日本の自然や歴史、文化、日本人の心情が反映され、継承されてきた資源が評価される
地方らしさ	地方独自の自然や歴史や文化、風土を感じさせ継承されてきた資源が評価される
住民とのつながりの深さ	今なお住民の生活に組み込まれていたり、誇りに思われているなど、地域住民のアイデンティティの一部となっているものが評価される

表5 観光資源種別ごとの特A級、A級観光資源数

自然資源	01 山岳	02 高原・湿原・原野	03 湖沼	04 河川・峡谷	05 滝	06 海岸・岬	07 岩石・洞窟	08 動物	09 植物	10 自然現象	合計
特A級	5	1	1	2		3			3		15
A級	32	13	13	18	5	22	6	11	14	9	143
合計	37	14	14	20	5	25	6	11	17	9	158

人文資源	11 史跡	12 神社・寺院・教会	13 城跡・城郭・宮殿	14 集落・街	15 郷土景観	16 庭園・公園	17 建造物	18 年中行事	19 動植物園・水族館	20 博物館・美術館	21 テーマ公園・テーマ施設	22 温泉	23 食	24 芸能・興行・イベント	合計
特A級	1	13	4	3	2	1		5		4	1	2	2	2	40
A級	6	59	14	19	20	12	13	26	3	15	4	31	19	12	253
合計	7	72	18	22	22	13	13	31	3	19	5	33	21	14	293

なもの、評価が高い。

- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国またはその土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。
- 保存状態：城跡・城郭の築城技術に独自性が高いものは、評価が高い。その資源が状態良く保存・復元され、真正性の良いものは、評価が高い。

14. 集落・街

【定義】

• 農山漁村や歴史的街並み、繁華街、商店街などにより、その土地の自然や歴史、文化を表す特徴的な集落・街区を構成している地区

- 容姿：面的または線的な広がりを持ち、各要素が調和して一体感のあるものは、評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国もしくはその土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。
- 保存状態：その土地の歴史や文化を知ることのできる資源が、状態良く保存されているものは、評価が高い。
- 人の織りなす雰囲気：静けさ、賑やかさなど、人が織りなす雰囲気があると、評価が高い。

15. 郷土景観

【定義】

• その土地の産業、生業や風習、人の織りなす風景など、その土地の自然環境や歴史、文化を表す特徴的な景観を構成している地区

- 容姿：面的または線的な広がりを持ち、各要素が調和して一体的なテーマを構成しているものは、評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国もしくはその土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。
- 地域とのつながり：その土地の歴史や文化を知ることのできる資源が、状態良く保存されているものは、評価が高い。

16. 庭園・公園

【定義】

• 鑑賞や散策などのために作庭および造成された庭園・公園。社寺、城郭等に含まれるもの、自然公園は対象外。体験要素の強い公園は「テーマ公園」に区分

- 容姿：その資源の姿・形が美しいもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国もしくはその土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

17. 建造物

【定義】

• 建物、橋、塔などの建築物や構築物（社寺、

城郭に含まれるものを除く）。複数の建造物が集積しているものは、「集落・街」または「郷土景観」に区分

- 容姿：その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。雰囲気やたたずまいの優れているものは、評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国もしくはその土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

18. 年中行事

【定義】

• 社寺や市町村あるいは各種団体が開催日を決めて定例的に催す祭りや伝統行事

- 容姿：その資源の姿・形が美しいもの、大きく迫力のあるもの、特徴的なものは評価が高い
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国またはその土地の自然環境や地域文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。地域住民の生活と深く結び付いているものは評価が高い。

19. 動植物園・水族館

【定義】

• 動植物を収集、飼育、展示する施設

- 展示物の容姿：展示している動植物またはその群れの姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- 展示方法：動植物の生態や生息・生育環境を深く感じることができるものは、評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国またはその土地の自然環境や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

20. 博物館・美術館

【定義】

• 歴史的資料・科学的資料や芸術作品（絵画、彫刻、工芸品等）を収集、保存、展示する施設。および歴史的事象などの記録、保存等のために作られた園地

- 展示物の容姿：展示品の姿・形が美しいもの、大きく迫力のあるもの、規模が大きいものは、評価が高い。
- 展示方法：展示品のテーマや意義などを深く感じることができるものは、評価が高い。
- 展示物の価値：展示品の歴史的、文化的価値が高いもの、著名な作者によるものは、評価が高い。
- 展示施設：施設そのものや付随する建造物の歴史的・文化的価値が高いものは、評価が高い。

21. テーマ公園・テーマ施設

【定義】

• 特徴的な概念（テーマ）を表現し、それを体

験するために造られた園地や施設

- 施設：その資源の規模が大きいもの、多様な施設を有するものは評価が高い。その資源の歴史的・文化的価値が高いものは、評価が高い。
- 施設テーマ：そのテーマが普遍的または特徴的なものであり、それらが統一的に表現されていること、それを深く感じることができるものは評価が高い。
- 地域とのつながり：その土地の自然環境や地域文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

22. 温泉

【定義】

• 温泉湧出現象、源泉の活用（入浴）法と施設、温泉文化、情緒を表す温泉場の環境

- 湧出現象、お湯そのもの：泉質や湯量、色、温度などお湯そのものに特色のあるものは、評価が高い。
- 浴場・建物：浴場や建物が優れているものは、評価が高い。
- 入浴環境（眺望など）：浴場からの眺望など入浴環境が優れているものは、評価が高い。
- 温泉文化：わが国またはその土地の温泉文化（入浴方法、飲泉方法、利用方法、歴史的背景等）や自然、歴史に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。
- 街並み：温泉街が整っているもの、特徴的なものは、評価が高い。

23. 食

【定義】

• その土地の自然や歴史、文化を表す特徴的な食事や食文化、食事環境

- 地域とのつながり：食事や食文化として、その土地の自然や歴史、文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。
- 人の織りなす雰囲気：食事環境として、賑やかさ、猥雑さ、祝祭性など、人が織りなす雰囲気があると、評価が高い。

24. 芸能・興行・イベント

【定義】

• 地域の歴史、文化を表す興行や芸能、イベント

- 容姿：その資源の姿・形が美しいもの、大きく迫力のあるもの、特徴的なものは評価が高い。
- 日本らしさ、地域とのつながり：わが国もしくはその土地の地域文化に由来することからが顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。その興行・芸能とつながりの深い場所で上演されているものは、評価が高い。

表6 観光資源種別の定義および個別の評価の視点

01. 山岳

【定義】

・2万5千分の1の地形図に山岳として名称が記載されているもの。山頂、山腹、山麓・裾野を含めた範囲

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い(遠景から認識できる特徴ある山容等)。
- ・林内景観:山岳が有する自然(高原、湿原、湖沼、滝等)を含め、山岳に踏み入る(登る、眺める、浸る)ことによって、特徴的な四季の変化(高原植物等の群落、紅葉等)を見ることができると、総合的な魅力があるものは、評価が高い。
- ・眺望:山頂または登山道からの眺望が特に美しいもの、雄大なもの、特徴的な魅力があるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

02. 高原・湿原・原野

【定義】

・2万5千分の1の地形図に、名称が記載されている高原、原野。またはこれに類するものと、沼沢以外の湿原

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・動植物:特徴的な植物や珍しい動物などが、集積または高頻度で観察できるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境(動植物、鳥類の生態等)や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

03. 湖沼

【定義】

・2万5千分の1の地形図に湖沼として名称が記載されているもの。またはそれに類するもの。自然地形を活かして造成されたダム湖も含む

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

4. 河川・峡谷

【定義】

・河川風景(河川+周辺)および一般的に〇〇峡、〇〇峡谷、〇〇谷と呼ばれるもの。同一河川であっても、上流と中流・下流で、それぞれ観光的に異なる魅力がある場合は別資源

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。水質が良好なものは評価が高い。
- ・周辺環境:植生、地形などの周辺環境に特色のあるものは評価が高い。

・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

05. 滝

【定義】

・2万5千分の1の地形図に滝もしくは諸瀑として名称が記載されているもの

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化を深く感じることができるものは、評価が高い。

06. 海岸・岬

【定義】

・砂浜、砂丘、砂州、岩礁、断崖などによって構成される海岸風景(後背地も含める)。および容易に見ることができる海中景観

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・動植物:特徴的な植物や珍しい動物などが、集積または高頻度で観察できるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

07. 岩石・洞窟

【定義】

・岩柱、洞窟、洞穴、岩門、鍾乳洞、溶岩流、溶岩原、賽の河原、断崖、岸壁、岩礁、海蝕崖、海蝕洞などの地質および地形上の興味対象

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・地球活動のダイナミズム:造山運動の大きさや時間経過の長さを深く感じることができるものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

08. 動物

【定義】

・動物、およびその生息地。生息地が定まらないもの、見ることが偶然性に左右されるもの、動物園などで活動範囲を限定して保護・飼育されているものは対象外

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・集積度:面的な広がりがあるもの、密集しているものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然環境(生息環境等)や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

09. 植物

【定義】

・森林や樹木や並木、植物や植物群落

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・集積度:面的、または線的に密集しているものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然(生育環境等)や地域文化を深く感じることができるものは、評価が高い。

10. 自然現象

【定義】

・火山現象(噴火・泥火山現象、地獄現象など)、潮流現象(渦流、潮流など)、気象現象(樹氷、霧氷、流水など)などの自然現象

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・集積度:面的な広がりがあるもの、密集しているものは評価が高い。
- ・地域とのつながり:その土地の自然(生息・生育環境等)や地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

11. 史跡

【定義】

・生活、祭、信仰、政治、教育学芸、社会事業、産業土木などに関する遺跡(城跡は除く)。当時の建造物が残っており、建造物として利用されているものは「建造物」に区分

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。
- ・日本らしさ、地域とのつながり:わが国またはその土地の自然や歴史、文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

12. 神社・寺院・教会

【定義】

・由緒ある社寺等、建築的に優れた社寺等、文化財を所蔵もしくは付帯する社寺等、境内(庭園を含む)が優れている社寺等

- ・容姿:その資源または付随する庭園や文化財などの姿・形が美しいもの、雄大なものは評価が高い。雰囲気やたたずまいの優れているものは、評価が高い。
- ・日本らしさ、地域とのつながり:わが国やわが国の宗教の成り立ち、地域文化に由来することから顕著にみられ、深く感じることができるものは、評価が高い。

13. 城跡・城郭・宮殿

【定義】

・近世に至る軍事や行政府等の目的で建造された城跡・城郭・宮殿(庭園を含む)

- ・容姿:その資源の姿・形が美しいもの、雄大なもの、大きく迫力のあるものは評価が高い。

表7 特A級・A級観光資源一覧(1) 種別01~11

種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県																																										
01 山岳	特A級	大雪山	北海道	04 河川・ 峡谷	特A級	裏磐梯湖沼群	福島	07 岩石・ 洞窟	A級	龍泉洞	岩手																																										
		立山	富山			中禅寺湖	栃木			鬼押出	群馬																																										
		富士山	山梨・静岡			芦ノ湖	神奈川			三原山溶岩群	東京																																										
		穂高岳	長野・岐阜			三方五湖	福井			秋芳洞・秋吉台	山口																																										
		阿蘇山	熊本			富士五湖	山梨			普賢岳溶岩流	長崎																																										
		A級	利尻山			北海道	琵琶湖			滋賀	玉泉洞	沖縄																																									
			羊蹄山			北海道	特A級			奥入瀬溪流	青森	08 動物	A級	釧路湿原の タンチョウツル	北海道																																						
			駒ヶ岳			北海道				黒部峡谷	富山			蕪島のウミネコ	青森																																						
			十勝岳連山			北海道				層雲峡	北海道			小笠原のクジラ	東京																																						
			斜里岳			北海道				天塩川	北海道			御蔵島のイルカ	東京																																						
			岩木山			青森				石狩川	北海道			佐渡のトキ	新潟																																						
			八甲田山			青森				北上川	岩手			立山のライチョウ	富山																																						
			岩手山			岩手				鳴子峡	宮城			地獄谷野猿公苑のサル	長野																																						
			鳥海山			山形・秋田				最上川	山形			豊岡のコウノトリ	兵庫																																						
			月山			山形				阿賀野川	新潟			奈良のシカ	奈良																																						
	飯豊山		福島・他	西沢渓谷	山梨	出水のツル		鹿児島																																													
	男体山		栃木	昇仙峡	山梨	永田いなか浜の ウミガメ		鹿児島																																													
	谷川岳		群馬・新潟	大杉谷	三重	特A級		日光杉並木	栃木																																												
	妙高山		新潟	瀨峡	和歌山			吉野山のサクラ	奈良																																												
	剱岳		富山	三段峡	広島			屋久島の森	鹿児島																																												
	薬師岳	富山	仁淀川	愛媛・高知	礼文島の 高山植物群落			北海道																																													
	白山	石川・岐阜	四万十川	高知	弘前城のサクラ		青森																																														
	白峰三山	山梨	菊池渓谷	熊本	白神山地のブナ原生林		青森・秋田																																														
	甲斐駒ヶ岳	山梨・長野	耶馬溪	大分	北上市立公園展勝地 のサクラ		岩手																																														
	仙丈ヶ岳	山梨・長野	高千穂峡	宮崎	三春滝ザクラ		福島																																														
	浅間山	長野・群馬	浦内川	沖縄	千鳥ヶ淵・牛ヶ淵の サクラ		東京																																														
	白馬三山	長野・富山	三條ノ滝	福島・新潟	青木ヶ原の樹海		山梨																																														
	八ヶ岳	長野・山梨	袋田の滝	茨城	霧ヶ峰の ニッコウキスゲ		長野																																														
	常念岳	長野	華厳滝	栃木	高遠のサクラ		長野																																														
	木曾駒ヶ岳・宝剣岳	長野	称名滝	富山	御室のサクラ		京都																																														
槍ヶ岳	長野・岐阜	那智滝	和歌山	大船山の ミヤマキリシマ	大分																																																
乗鞍岳	長野・岐阜	北山崎	岩手	霧島のミヤマキリシマ	鹿児島・宮崎																																																
御嶽山	長野・岐阜	瀬戸内海の多島景観	広島・他	仲間川流域の 植物群落	沖縄																																																
赤石岳	長野・静岡	慶良間諸島の海岸	沖縄	やんばるの植物群落	沖縄																																																
大山	鳥取	知床半島の海岸	北海道	オホーツク海沿岸の 流水	北海道																																																
宮之浦岳	鹿児島	仏ヶ浦	青森	八甲田山の樹水	青森																																																
桜島	鹿児島	浄土ヶ浜	岩手	蔵王の樹水	山形・宮城																																																
02 高原・ 湿原・ 原野	特A級	尾瀬ヶ原	群馬・福島	05 滝	A級	松島	宮城	09 植物	A級	雲電渓谷の水瀑	栃木																																										
		サロベツ原野	北海道			南島	東京			富山湾の蜃気楼	富山																																										
		釧路湿原	北海道			英虞湾	三重			竹田城の雲海	兵庫																																										
		霧多布湿原	北海道			天橋立	京都			鳴門の渦潮	徳島・兵庫																																										
		雨竜沼湿原	北海道			鳥取砂丘	鳥取			肱川あらし (肱川の朝霧、雲海)	愛媛																																										
		八幡平	岩手			国賀海岸	島根			八重干瀬	沖縄																																										
		雄国沼湿原	福島			足摺岬	高知			特A級	百舌鳥・古市古墳群 (仁徳天皇陵、応神天 皇陵)	大阪																																									
		戦場ヶ原	栃木			九十九島	長崎				三内丸山遺跡	青森																																									
		鬼怒沼湿原	栃木			大瀬崎断崖	長崎				一乗谷朝倉氏遺跡	福井																																									
		苗場山頂周辺の湿原	新潟・長野			浅茅湾	長崎				平城宮跡	奈良																																									
		雲ノ平	富山			大金久海岸・百合ヶ浜	鹿児島				吉野ヶ里遺跡	佐賀																																									
		大台ヶ原山	三重・奈良			はての浜	沖縄				臼杵石仏	大分																																									
		草千里	熊本			川平湾	沖縄				西都原古墳群	宮崎																																									
		久住高原・飯田高原	大分			与那覇前浜	沖縄				06 海岸・岬	A級	特A級	A級	11 史跡																																						
		03 湖沼	特A級			十和田湖	青森・秋田									東平安名岬	沖縄	08 動物	A級	特A級	A級																																
摩周湖	北海道			波照間島の海岸	沖縄	09 植物	A級	特A級	A級																																												
屈斜路湖	北海道			伊平屋島・伊是名島 の海岸(野甫米岬・二 見ヶ浦)	沖縄											10 自然現象	A級					特A級	A級																														
支笏湖	北海道			沖繩本島中部から北 部にかけて西側の砂 浜群	沖縄																			11 史跡	A級	特A級	A級																										
洞爺湖	北海道			新城島の海岸	沖縄																							12 自然資源	A級	特A級	A級																						
大沼	北海道			05 滝	A級																											特A級	A級	13 自然資源	A級	特A級	A級																
阿寒湖沼群	北海道																																					06 海岸・岬	A級	特A級	A級	14 自然資源	A級	特A級	A級								
知床五湖	北海道									07 岩石・ 洞窟																																				特A級	A級	特A級	A級	15 自然資源	A級	特A級	A級

■ 自然資源 ■ 人文資源

表7 特A級・A級観光資源一覧(2) 種別12~18

種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県
12 神社・ 寺院・ 教会	特A級	中尊寺	岩手	13 城跡・ 城郭・ 宮殿	特A級	室生寺	奈良	15 郷土景観	特A級	築地市場	東京
		東照宮	栃木			春日大社	奈良			小笠原の見送り	東京
		伊勢神宮(皇大神宮・ 豊受大神宮)	三重			興福寺	奈良			函館山からの 函館市街地の夜景	北海道
		延暦寺	滋賀			薬師寺	奈良			美瑛の丘の農村風景	北海道
		清水寺	京都			唐招提寺	奈良			恐山の霊場景観と 湯小屋群	青森
		鹿苑寺(金閣寺)	京都			長谷寺	奈良			板柳のりんご畑の風景	青森
		平等院	京都			三徳山三佛寺	鳥取			旧富岡製糸場	群馬
		東大寺	奈良			神魂神社	島根			隅田川橋梁群	東京
		法隆寺	奈良			吉備津神社	岡山			輪島白米千枚田	石川
		高山山	和歌山			金刀比羅宮	香川			甲府盆地の桃畑	山梨
		熊野三山(熊野那智 大社・熊野速玉大社・ 熊野本宮大社・青岸 渡寺・補陀洛山寺)	和歌山			太宰府天満宮	福岡			高山の朝市	岐阜
		出雲大社	島根			祐徳稲荷神社	佐賀			長良川の鵜飼	岐阜
		嚴島神社	広島			大浦天主堂	長崎			牧之原の茶畑	静岡
		毛越寺	岩手			宇佐神宮	大分			大井川鐵道のSL列車	静岡
		瑞巖寺	宮城			斎場御嶽	沖縄			丸山千枚田	三重
	立石寺(山寺)	山形	江戸城跡	東京	和束町の茶畑	京都					
	出羽三山神社	山形	桂離宮	京都	熊野古道	和歌山・三重					
	鹿島神宮	茨城	京都御所	京都	宍道湖のシジミ漁	島根					
	輪王寺大猷院靈廟	栃木	姫路城	兵庫	お遍路さんのお接待	徳島・他					
	成田山新勝寺	千葉	五稜郭	北海道	有田焼窯元群	佐賀					
	明治神宮	東京	若松城(鶴ヶ城)	福島	軍艦島	長崎					
	浅草寺	東京	丸岡城	福井	牧志公設市場	沖縄					
	建長寺	神奈川	松本城	長野	修学院離宮庭園	京都					
	円覚寺	神奈川	名古屋城	愛知	大通公園	北海道					
	高德院(鎌倉大仏)	神奈川	彦根城	滋賀	モエリ沼公園	北海道					
	鶴岡八幡宮	神奈川	二条城	京都	偕楽園	茨城					
	弥彦神社	新潟	大阪城(大阪城公園)	大阪	新宿御苑	東京					
	那谷寺	石川	松江城	島根	浜離宮恩賜庭園	東京					
	永平寺	福井	松山城	愛媛	兼六園	石川					
	久遠寺	山梨	高知城	高知	仙洞御所	京都					
	善光寺	長野	熊本城	熊本	後楽園	岡山					
	諏訪大社	長野	首里城(首里城公園)	沖縄	栗林公園	香川					
	熱田神宮	愛知	今帰仁城	沖縄	水前寺成趣園	熊本					
	園城寺	滋賀	原宿	東京	礎庭園(仙巖園)	鹿児島					
	日吉大社	滋賀	白川郷合掌造り集落	岐阜	識名園	沖縄					
	大徳寺	京都	祇園界隈	京都	東京スカイツリー	東京					
	教王護国寺(東寺)	京都	函館市元町末広町の 街並み	北海道	東京タワー	東京					
	真宗本願寺(東本願寺)	京都	角館武家屋敷	秋田	国会議事堂	東京					
	本願寺(西本願寺)	京都	大内宿	福島	東京駅	東京					
	蓮華王院(三十三間堂)	京都	川越の街並み	埼玉	黒部第四ダム	富山					
	南禅寺	京都	銀座通り	東京	大阪市中央公会堂	大阪					
	東福寺	京都	五箇山合掌造り集落	富山	太陽の塔	大阪					
	鞍馬寺	京都	金沢のひがし茶屋街	石川	明石海峡大橋	兵庫					
	慈照寺(銀閣寺)	京都	奥能登の黒瓦の 集落群	石川	閑谷学校跡	岡山					
	平安神宮	京都	高山三町の街並み	岐阜	しまなみ海道諸橋	広島・愛媛					
西芳寺(苔寺)	京都	木曾川の輪中集落	岐阜	瀬戸大橋	香川・岡山						
龍安寺	京都	伊根の舟屋群	京都	錦帯橋	山口						
円通寺	京都	美山町北山村集落	京都	旧グラバー住宅	長崎						
酬恩庵(一休寺)	京都	産寧坂の街並み	京都	青森のねぶた・ねぶた	青森						
天龍寺	京都	道頓堀	大阪	式年遷宮	三重						
醍醐寺	京都	神戸北野異人館群	兵庫	祇園祭	京都						
妙心寺	京都	今井町の街並み	奈良	阿波踊	徳島						
八坂神社	京都	倉敷川畔の街並み	岡山	博多祇園山笠	福岡						
浄瑠璃寺	京都	知覧武家屋敷	鹿児島	さっぽろ雪まつり	北海道						
四天王寺	大阪	竹富島の赤瓦葺き民 家群	沖縄	仙台七夕まつり	宮城						
住吉大社	大阪			竿燈まつり	秋田						
				大曲の花火	秋田						

表7 特A級・A級観光資源一覧(3) 種別18~24

種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県	種別	評価	資源	都道府県
18 年中行事	A級	花笠まつり	山形	A級	登別温泉の地獄谷と多様な泉質の自然湧出源泉、浴場群	北海道	23 食	特A級	江戸前の寿司	東京	
		相馬野馬追	福島		酸ヶ湯温泉のヒバ造り千人風呂	青森			京懐石	京都	
		秩父夜祭	埼玉		鳶温泉の泉源浴舎	青森			ビール園のビールとジンギスカン	北海道	
		三社祭	東京		鳴子温泉の濁沼、温泉神社、滝の湯	宮城			札幌ラーメン	北海道	
		おわら風の盆	富山		玉川温泉の「大噴」源泉と岩盤浴、強酸性泉湯治法	秋田			盛岡市のわんこそば	岩手	
		城端曳山祭	富山		乳頭温泉郷の源泉浴場群	秋田			秋田県北部地方のきりたんぼ鍋	秋田	
		御柱祭	長野		後生掛温泉の泥火山、箱蒸し、泥湯、オンドル湯治	秋田			築地市場の海鮮料理	東京	
		高山祭	岐阜		銀山温泉の旅館街と共同浴場群	山形			横浜中華街の中華料理	神奈川	
		郡上おどり	岐阜		蔵王温泉の酸性泉と源泉浴場群	山形			戸隠そば(信州そば)	長野	
		尾張津島天王祭り(津島祭り)	愛知		那須湯本温泉の「鹿の湯」と高温源泉浴	栃木			浜松のうなぎ料理	静岡	
		葵祭	京都		伊香保温泉の石段街と小間口で引湯された浴場群	群馬			松阪牛のすき焼き	三重	
		時代祭	京都		万座温泉の湯畑と源泉浴場群	群馬			川床の京料理	京都	
		天神祭	大阪		四万温泉の日向見薬師堂、伝統的旅館建築と元禄の湯	群馬			大阪のたこ焼き	大阪	
		岸和田地車祭	大阪		尻焼温泉の天然「川湯」	群馬			山陰の松葉ガニ料理	兵庫	
		東大寺二月堂修二会(お水取り)	奈良		箱根大涌谷の噴気源泉地帯と天然岩盤湯壺「蛇子の湯」	神奈川			高野山の宿坊の精進料理	和歌山	
		会陽(裸祭り)	岡山		山中温泉の総湯広場と温泉街	石川			広島のカキ料理	広島	
		壬生の花田植	広島		山代温泉の「湯の曲輪(かわ)・総湯広場	石川			下関のふく料理	山口	
		長崎くんち	長崎		野沢温泉の麻釜と大湯などの外湯群	長野			香川の讃岐うどん	香川	
		高千穂夜神楽	宮崎		渋温泉の石畳温泉街と外湯巡り	長野			高知の皿鉢料理	高知	
		沖縄のエイサー	沖縄		奥飛騨温泉郷の大露天風呂群	岐阜			中洲川端の屋台村の食事	福岡	
那覇大綱挽まつり	沖縄	修善寺温泉の川畔旅館街と「独鈷の湯」、修禪寺	静岡	沖縄そば	沖縄						
八重山の豊年祭	沖縄	城崎温泉の街並みと外湯巡り	兵庫								
19 動植物園・水族館	A級	旭川市旭山動物園	北海道	A級	有馬温泉の歴史的源泉群と温泉街(温泉寺、湯泉神社)、入初式	兵庫	24 芸能・興行・イベント	特A級	歌舞伎座で上演される歌舞伎	東京	
		上野動物園	東京		湯村温泉の荒湯	兵庫			国技館で開催される大相撲	東京	
20 博物館・美術館	特A級	沖縄美ら海水族館	沖縄	A級	湯の峰温泉のつば湯と湯筒	和歌山			A級	国立能楽堂で上演される能・狂言	東京
		東京国立博物館	東京		南紀白浜温泉の「崎の湯」と海沿いの外湯巡り	和歌山				末廣亭で上演される演芸	東京
		京都国立博物館	京都		道後温泉の道後温泉本館	愛媛				国立劇場で上演される歌舞伎・文楽	東京
		広島平和記念公園	広島		雲仙温泉の雲仙地獄と源泉浴場群	長崎				鈴木演芸場で上演される演芸	東京
		沖縄平和祈念公園	沖縄		由布院温泉の金鱗湖と下ん湯	大分				箱根駅伝	神奈川・東京
		鉄道博物館	埼玉		指宿温泉郷(指宿、山川伏目海岸)の砂蒸し風呂群	鹿児島				南座で上演される歌舞伎	京都
		国立歴史民俗博物館	千葉		霧島温泉郷の噴煙地帯と温浴場群	鹿児島				都をどり(祇園甲部歌舞練場)	京都
		国立西洋美術館	東京							国立文楽劇場で上演される文楽	大阪
	国立科学博物館	東京				なんばグランド花月(NGK)で上演されるお笑い				大阪	
	東京国立近代美術館	東京				宝塚大劇場で上演される歌劇				兵庫	
	根津美術館	東京				全国高等学校野球選手権大会(夏の甲子園)				兵庫	
	金沢21世紀美術館	石川				旧金毘羅大芝居(金丸座)で上演される歌舞伎				香川	
	A級	国立民族学博物館	大阪								
	奈良国立博物館	奈良									
	足立美術館	島根									
	大原美術館	岡山									
大塚国際美術館	徳島										
ベネッセアートサイト	香川										
九州国立博物館	福岡										
平和公園	長崎										
21 テーマ公園・テーマ施設	A級	東京ディズニーリゾート	千葉								
		三鷹の森ジブリ美術館	東京								
		博物館明治村	愛知								
22 温泉	特A級	東映太秦映画村	京都								
		ユニバーサル・スタジオ・ジャパン	大阪								
		草津温泉の湯畑自然湧出源泉広場と温泉街、共同湯と時間湯	群馬								
		別府温泉郷(八湯)の湯けむり景観と鉄輪地獄、伝統的共同浴場群と入浴法(泥湯、砂湯)	大分								

※写真集「美しき日本 旅の風光」による資源名表記には、これを変更・簡略化したものもある。
 ※自然資源(1~10)は濃いグレーで着色。人文資源(11~24)は薄いグレーで着色。